

*Ταινία που προτείνεται: **Eat, pray, love***

Υπόθεση ταινίας :

Η ταινία Eat Pray Love είναι μία αμερικανική αισθηματική δραματική κομεντί παραγωγής 2010. Είναι βασισμένη στο ομότιτλο αυτοβιογραφικό βιβλίο της Ελίζαμπεθ Γκίλμπερτ και πρωταγωνιστεί η Τζούλια Ρόμπερτς. Η ταινία κυκλοφόρησε στις 13 Αυγούστου 2010 στις ΗΠΑ και στις 7 Οκτωβρίου 2010 στην Ελλάδα. Η ηρωίδα της ταινίας (Λίζ Γκίλμπερτ - Τζούλια Ρόμπερτς) στα τριάντα της χρόνια είχε όλα όσα ίσως να επιθυμούσε μία σύγχρονη γυναίκα: ένα σύζυγο, ένα ωραίο σπίτι, μια πετυχημένη καριέρα. Όμως, αντί να νιώθει ευτυχισμένη και ικανοποιημένη, βρισκόταν σε πλήρη σύγχυση και πανικό. Η Λίζ νιώθει εγκλωβισμένη στο γάμο της και αναζητά εναγωνίως ένα σημάδι, ώστε να νιώσει ζωντανή. Αποφασίζει, λοιπόν, να γκρεμίσει τις ισορροπίες και να αναζητήσει τη δική της αλήθεια. Απαρνείται τις επίπλαστες ενδείξεις ευτυχίας, με σκοπό να ταξιδέψει για να ανακαλύψει τον πραγματικό της εαυτό. Αναζητά την ελευθερία από τις ψυχικές αθηρωματικές πλάκες στους διαύλους επικοινωνίας μεταξύ των συντρόφων. Η Λίζ αποφασίζει να ξεκινήσει ένα ταξίδι με φόντο τρεις διαφορετικούς πολιτισμούς: την απόλαυση και την ανεμελιά στην Ιταλία, την εσωτερική αναζήτηση και πίστη στην Ινδία και την πραγματική αγάπη στο Μπαλί.

*Βιβλίο που προτείνεται: **Για το καλό σου (Αρχή πάντων διαπαιδαγώγηση)***

Υπόθεση βιβλίου:

Στο βιβλίο αυτό, η Alice Miller εκθέτει τις παιδαγωγικές μεθόδους των τελευταίων αιώνων και, εν συνεχεία, καταπιάνεται με την παιδική ηλικία της τοξικομανούς Κριστιάνε Φ., του δικτάτορα Αδόλφου Χίτλερ, του δολοφόνου παιδιών Γιούργκεν Μπαρτς αλλά και ορισμένων καλλιτεχνών (Σύλβια Πλαθ, Πάουλ Κλέε, Πέτερ Χάντκε, Φρήντριχ Ντύρρενματτ κ.ά.), φανερώνοντάς μας τι ακριβώς κρύβεται κάτω από τον αγαθό μανδύα του όρου «διαπαιδαγώγηση» και, συγχρόνως, καταδεικνύοντας πως ό,τι ενσταλάζεται στο παιδί κατά τα πρώτα χρόνια της ζωής του έχει αντίκτυπο σε όλη την κοινωνία. Απευθυνόμενη όχι μόνο σε γονείς, αλλά, κυρίως, στο παιδί που κάθε ενήλικας κρύβει εντός του, μας δείχνει πως το κλειδί εξόδου από τον φαύλο κύκλο της «διαπαιδαγώγησης» βρίσκεται μπροστά στα μάτια μας. Το μόνο που χρειάζεται είναι η θέληση να το πάρουμε στα χέρια μας.

Το βιβλίο «Για το καλό σου» είναι το αποτέλεσμα του εσωτερικού διαλόγου της συγγραφέως με τους αναγνώστες του βιβλίου που την καθιέρωσε παγκοσμίως –Οι φυλακές της παιδικής μας ηλικίας– και μπορεί να εκληφθεί ως συνέχειά του, δίχως αυτό να αποκλείει την αυτοτελή ανάγνωσή του. Πρόκειται για το 6ο βιβλίο της Άλις Μίλλερ που κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις Ροές.

Πηγή κειμένου: <https://www.psychografimata.com/>

Συγγραφέας: Alice Miller

Μετάφραση: Εύη Μαυρομάτη